

BERNARDO GARCIA HUIDOBRO

Nace en Santiago de Chile, donde inicia sus estudios musicales en el Conservatorio de la Universidad de Chile, continuándolos posteriormente en el Instituto de Música de la Universidad Católica de Chile. Realiza estudios de Guitarra con Arturo González y Oscar Ohlsen, teniendo como profesor de armonía y análisis a Carlos Botto.

En 1974 viene a España becado por el Ministerio de Asuntos Exteriores Español, donde estudia con Regino Sainz de la Maza, Ricardo Fernández Iznahola, Domingo Carvajal y Carmelo Martínez. Asiste a los Cursos Internacionales de Granada y posteriormente amplía estudios de análisis musical con Arístides Carra.

Como docente ha sido profesor en el Conservatorio de Ferraz de la Comunidad de Madrid, director y profesor en la Escuela Municipal de Música de Collado Villalba y profesor de la Escuela de Música Padre Antonio Soler de San Lorenzo de El Escorial. También ha sido colaborador de la Sociedad Estatal Quinto Centenario y actualmente se dedica a la interpretación en forma exclusiva.

Ha dado conciertos en Chile, Brasil, Estados Unidos, Alemania, Suiza y permanentemente está actuando en diversas ciudades españolas, incluyendo presentaciones en recitales y con orquesta como también formando parte agrupaciones de cámara.

Ha grabado para Radio Nacional de España y Televisión Española.

Ha actuado frecuentemente en los ciclos de conciertos organizados por el Patrimonio Nacional en los Palacios de Aranjuez y El Pardo

Es invitado a participar en el Ciclo de Conciertos Conmemorativo del 250 aniversario de Luigi Boccherini organizado por la

Comunidad de Madrid y Radio Nacional en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, Ciclo de Música Hispanoamericana en la Casa de América y festival internacional de Guitarra en Lugo, Centro Cultural de la Villa y Conde Duque en Madrid y Centros Culturales de Cajamadrid en Aranjuez, Alcalá de Henares y Ciudad Real, Fundación Juan March, Fundación Caixa Galicia en Pontevedra, Santiago de Compostela, Coruña , Orense y Ferrol, Ciclo de Conciertos "Un Invierno en Mallorca", Sociedades Filarmónicas de Ceuta y Melilla, festivales internacionales de Ponferrada y Reinosa, Clásicos en Verano de la Comunidad de Madrid, etc.

Ha realizado Ciclos integrales tales como "Música de Cámara para Guitarra" en el Museo Municipal de Madrid, la integral de los Quintetos con Guitarra de Luigi Boccherini en el Museo San Isidro de Madrid y el ciclo "La Guitarra. Dos Siglos de Historia" para Cultural Rioja en Logroño.

Ultimamente en España ha dado conciertos en Xàbia (Alicante), Asentamiento Romano de La Olmeda (Palencia), Teatro Barakaldo (Bilbao) y Teatros del Canal (Madrid). Noches en los Jardines de los Reales Alcázares en Sevilla, Festival Internacional de Música Española de León y Universidad Internacional de Andalucía.

En Chile ha actuado en el Festival ARC organizado por el Consejo de la Cultura, Festival Toccata en Rancagua, Corporaciones Culturales de Providencia y las Condes, Fundación Neruda en Isla Negra, Teatros Municipales de Chillán, Antofagasta, Mejillones, Iquique, Osorno, Valdivia y Puerto Varas.

EL PAIS (Madrid)

"Que una Guitarra, instrumento casi siempre divo se avenga a realizar el bajo continuo a las elegantes melodías de Telemann y

*Loillet, dice mucho bueno de su tañedor,.....García Huidobro
que mostró su buen gusto y condiciones para hacer música"*
(Andrés Ruiz Tarazona)

BONNER RUNDSCHAU (Bonn, Alemania)

*"Es poco frecuente tener un buen guitarrista como solista. En este
sentido puede señalarse que el concierto fue un acierto"*
(M.Erkelenz)

GENERALANZEIGER (Bonn, Alemania)

"Una gran sensibilidad para conjuntar con la Orquesta"
(K.T.)

EL COMERCIO (Asturias)

*"Bernardo García Huidobro, un guitarrista sensible, flexible en
el volumen, muy bien de tempo, un guitarrista que diferencia muy
bien las voces y expresivo"*
(F. Vizoso)

DIARIO DE CADIZ

*"Un programa de finísimo contenido, donde el virtuosismo del
instrumentista, además de sus bellísimas e impecables
ejecuciones en solitario, hizo posible una perfecta amalgama con
la voz de una cantante excepcional, Angeles Tey"*
(G. Figueroa)

EL DIARIO MONTAÑES (Santander)

**GARCIA HUIDOBRO, UN MAESTRO DE LA GUITARRA
CLASICA**

*"Está fuera de toda duda de que se trata de un excelente
instrumentista y además músico que conoce y domina la
literatura guitarrística española...."*

